

# CREANDO ESPACIOS INCLUSIVOS PARA LA COMUNIDAD

Proyecto común de la agrupación

Junio 2023

IES Montecelo (Pontevedra)  
IES de Noreña (Asturias)  
IES La Valldigna (Valencia)  
IES Los Albares (Murcia)  
IES Renacimiento (Madrid)

<b>Índice</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Justificación del proyecto</b>	<b>2</b>
<b>Condiciones de colaboración</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos</b>	<b>4</b>
<b>Plan de trabajo</b>	<b>4</b>
<b>Movilidades programadas</b>	<b>7</b>
<b>Plan de evaluación</b>	<b>8</b>
<b>Compromiso de colaboración</b>	<b>9</b>
<b>Métodos de aprendizaje digitales</b>	<b>10</b>
<b>Difusión de los resultados</b>	<b>10</b>

## Justificación del proyecto

Todo el alumnado que accede a un ciclo de Formación Profesional Básica está en una situación académica de especial vulnerabilidad debido a su historial académico, bien por ser alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades de aprendizaje, por situaciones sociofamiliares o personales, ... e incluso, desde los centros de origen, se considera el paso a estas enseñanzas como una medida más de atención a la diversidad. Por todo ello, los institutos que formamos parte de esta agrupación coincidimos en la necesidad de que el alumnado de los ciclos de formación profesional de grado básico se sienta parte de la comunidad y pueda mostrar sus potencialidades.

Uno de los primeros logros que debemos proponernos como profesorado que trabajamos en FP Básica es despertar el interés y el compromiso de cada alumno/a en su propio proceso de aprendizaje, dándole los recursos necesarios para que pueda afrontarlo "de forma intencional, autónoma y efectiva" (Coral Elizondo, 2022); de ahí que consideremos como eje vertebrador de todo el proyecto, el papel activo que va a jugar el alumnado en las distintas fases del mismo: detección de necesidades, investigación de materiales y estructuras, fabricación de maquetas, elaboración de elementos a tamaño real, formación de la comunidad educativa y exposición final del proyecto, destacando sobre todo la función de mentor y especialista que debe asumir cada alumno/a participante al transmitir el fruto de sus investigaciones a los integrantes de centros próximos.

Asimismo, el formar parte de una agrupación de centros, trabajando en equipo para la consecución de un objetivo común, aportará al proyecto un valor añadido, pues proporcionará al alumnado la seguridad de poder contar con el asesoramiento de compañeros/as de otras especialidades y conocer la forma de trabajo y organización de otras comunidades autónomas españolas; por otra parte, permitirá al profesorado participante crear una comunidad de aprendizaje dinámica en la que compartir espacios y tiempos de reflexión sobre las metodologías más adecuadas para garantizar la implicación del alumnado en el proyecto.

La temática elegida es la contribución a la mejora y creación de espacios inclusivos en etapas de infantil, primaria y educación especial por parte de alumnado de ciclos de formación profesional de grado básico. Por ello, cada instituto de esta agrupación contará con, al menos, un centro colaborador de una de esas etapas educativas y realizará con el alumnado una evaluación de las necesidades de espacios o equipamiento del mismo, buscando la forma de intervenir en el espacio para mejorar la interacción, participación y creatividad del alumnado. Además, desde la agrupación, queremos que estos espacios contribuyan a fomentar el cuidado estético desde edades tempranas y la práctica de hábitos saludables al favorecer el tiempo de ocio en espacios abiertos.

Esta intervención de cada centro en el contexto más cercano se desarrollará sobre todo a lo largo del curso 2023/24, mientras que, en el año académico 2024/25 se revisarán las intervenciones realizadas y se elaborará una estructura triangular de gran tamaño en la que cada centro hará su aportación:

Centro educativo	Aportación
IES Montecelo	Telas y recubrimiento
IES Renacimiento	Maderas
IES los Albares	Piezas 3D

IES de Noreña	Iluminación
IES La Valdigna	Instrucciones y kits (embalaje//packaging)

El material formará parte de una “maleta viajera” que irá por todos los centros de la agrupación y a la que se le irán incorporando los distintos elementos. Cada centro se responsabilizará de comprobar los elementos recibidos y evaluar su funcionalidad.

En la fase final del proyecto, cada centro propondrá una institución/organización a la que donar esa estructura y una comisión, formada por un profesor/a de cada uno de los centros integrantes de la agrupación, decidirá el destino final.

Los niveles educativos a los que va orientado este proyecto son primer y segundo curso de ciclos formativos de grado básico de las especialidades de:

- Agrojardinería y composiciones florales
- Mantenimiento de vehículos
- Artes gráficas
- Peluquería y estética
- Servicios administrativos
- Electricidad y electrónica
- Carpintería y mueble

Mientras que los destinatarios de los productos y formaciones desarrolladas serán las comunidades educativas de colegios y escuelas de infantil, primaria y educación especial cercanos a los centros integrantes de esta agrupación.

En cuanto a los aspectos educativos a mejorar, cabe mencionar en primer lugar la autoestima y el autoconcepto de nuestro alumnado, así como sus competencias para desarrollar trabajo en equipo, indagación, investigación y elaboración de propuestas y, ante todo, su capacidad de liderazgo, favoreciendo la integración de todos sus esfuerzos para la mejora del entorno.

### Condiciones de colaboración

Cada uno de los institutos de esta agrupación se compromete a buscar el centro colaborador, como mínimo uno, al que dirigirá su intervención mediante metodologías que garanticen el papel activo del alumnado en las distintas fases y partiendo de las necesidades que cada centro le transmita. Además, como ya hemos señalado anteriormente, todos los integrantes elaboraremos una estructura final de manera colaborativa.

El **centro coordinador** será el responsable de:

- establecer la temporalización del desarrollo del proyecto,
- acordar el orden del día de las diferentes reuniones que se organicen, tanto presenciales como virtuales,
- responsabilizarse de la difusión del proyecto a través de los canales de FPEmpresa,
- organizar estructuras de trabajo colaborativo que faciliten el intercambio de documentos e información relevante.
- organizar y secuenciar las tareas para la elaboración del producto colaborativo como cierre del proyecto.

Cada **centro de la agrupación** responsable de su proyecto específico se compromete a:

- participar en las reuniones programadas,
- aportar información sobre la evolución de su proyecto específico,
- implementar metodologías activas en el desarrollo del proyecto,
- organizar el encuentro de la agrupación en su centro cuando corresponda,
- realizar actuaciones de difusión a nivel local/ autonómico.
- colaborar en la estructura colaborativa con las tareas que se le asignen.

A lo largo de los dos años en los que se desarrollará el proyecto se realizarán una serie de reuniones con los distintos centros de la agrupación. Para favorecer la participación de todos los centros y que todos podamos conocer de primera mano el trabajo de nuestros compañeros/as, se propone que estas reuniones roten y se pueda celebrar al menos una en cada centro participante.

Somos conscientes de que para favorecer una coordinación dinámica será necesario establecer mecanismos que faciliten el intercambio fluido de información, para ello, el centro coordinador convocará reuniones por videoconferencia cuando lo considere necesario o cuando así lo solicite otro centro de la agrupación.

Para facilitar la construcción conjunta del proyecto y de sus materiales, así como la transparencia entre todos los centros participantes en la agrupación, se creará un espacio compartido en Google Drive donde incorporar toda la documentación que se vaya elaborando así como los recursos digitales para implementar en las aulas. Como medio prioritario para las comunicaciones se empleará el correo electrónico, aunque también dispondremos de un grupo de mensajería instantánea con el fin de agilizar conversaciones.

## **Objetivos**

Los objetivos generales que perseguimos con este proyecto conjunto son:

- Potenciar la equidad y la inclusión educativa, para que el alumnado de todos los centros alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional posible, mediante estrategias de trabajo conjunto y compartido.
- Fomentar iniciativas de innovación y promover actitudes investigadoras entre los equipos de docentes con el fin de desarrollar cambios ligados a la práctica diaria que den respuesta a las diferentes necesidades de cada aula y grupo de alumnado.
- Impulsar las expresiones artísticas a partir del diseño y construcción de elementos que fomenten el desarrollo de la curiosidad y del interés del alumnado, con el fin de atender a las necesidades de los centros de su entorno más cercano.
- Crear vínculos entre los centros de la agrupación a través de la realización de un proyecto conjunto para la mejora de los espacios escolares más cercanos.
- Impulsar el intercambio y la movilidad entre los centros, con el fin de establecer redes educativas de apoyo y colaboración en torno al empoderamiento y puesta en valor del alumnado de los ciclos de formación profesional de grado básico.
- Favorecer la divulgación de propuestas de trabajo, metodologías y recursos innovadores, que se puedan generalizar, contribuyendo así a la mejora de la calidad educativa.
- Difundir aquellas conclusiones, herramientas y materiales elaborados que puedan ser de utilidad educativa.

## **Plan de trabajo**

A lo largo de todo el desarrollo del proyecto se realizarán reuniones mensuales de carácter organizativo con todo el profesorado participante en las que se marcarán líneas de trabajo conjuntas y se procurará el establecimiento de un progreso similar en todos los centros, estas reuniones se

realizarán en la mayor parte de los casos por videoconferencia excepto las indicadas a continuación en el plan de trabajo.

Para la consecución de los objetivos previstos se han planificado una serie de actividades comunes que estarán organizadas en siete etapas:

Etapa	Actividades comunes
1ª etapa Septiembre 2023 Enero 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Establecer contacto con los posibles centros colaboradores de educación infantil, primaria y/o educación especial.</li> <li>-Presentar las líneas generales del proyecto al alumnado de formación profesional básica de nuestros institutos y recoger sus aportaciones para la puesta en marcha.</li> <li>-Crear recursos de aula que favorezcan un acercamiento activo a la temática del proyecto y al soporte teórico del mismo.</li> <li>-Preparar instrumentos de evaluación conjuntos.</li> <li>-Recoger las necesidades de espacios y equipamiento para la creación de espacios inclusivos en los centros colaboradores mediante reuniones entre alumnado</li> </ul>
2ª etapa Enero 2024 Marzo 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir con los centros de la agrupación toda la información recogida y los recursos elaborados tras una reunión conjunta de representantes del profesorado en el IES Renacimiento de Madrid.</li> <li>-Evaluar las necesidades de los diferentes centros y valorar las posibilidades de elaboración de la agrupación.</li> <li>-Diseñar y construir las primeras maquetas, analizando la viabilidad de diferentes materiales para su construcción, así como su adecuación a los diferentes espacios previstos.</li> </ul>
3ª etapa Abril 2024 Mayo 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar las diferentes ideas y propuestas de mejora que hayan surgido en un encuentro de alumnado y profesorado representante de cada uno de los centros de la agrupación que se celebrará en el IES Montecelo (Pontevedra) a principios de abril.</li> <li>-Adaptar las maquetas a los cambios propuestos y comenzar a trabajar en los elementos y tamaños necesarios para las estructuras reales.</li> <li>-Elaborar guías de montaje y funcionamiento que faciliten la formación por parte del alumnado de formación profesional básica a sus compañeros/as de los centros de infantil, primaria y/o educación especial.</li> </ul>
4ª etapa Junio 2024 Octubre 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recoger las propuestas surgidas en el encuentro de profesorado y alumnado representante que se celebrará en el IES la Valldigna (Valencia) a finales de mayo e incorporarlas a los diferentes elementos del proyecto.</li> <li>-Presentar los materiales y guías a los centros colaboradores y realizar las formaciones entre alumnado.</li> <li>-Evaluar las construcciones realizadas y su impacto en los centros colaboradores recogiendo las impresiones de sus comunidades educativas, así como las necesidades que puedan generar los nuevos espacios.</li> </ul>
5ª etapa Octubre 2024 Enero 2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar las conclusiones de la puesta en común realizada en la reunión conjunta de alumnado y profesorado representante en el IES de Noreña</li> </ul>

	<p>(Asturias) para realizar las modificaciones necesarias tanto en las guías como en las construcciones desarrolladas.</p> <p>-Comenzar el proceso de elaboración de la estructura conjunta a partir de las decisiones tomadas en el encuentro de Asturias.</p> <p>-Mantener contactos y formaciones con los centros colaboradores para la mejora de sus espacios.</p>
<p>6ª etapa Enero 2025 Marzo 2025</p>	<p>-Realizar las modificaciones oportunas en los trabajos del proyecto conjunto teniendo en cuenta las decisiones tomadas en el encuentro conjunto de alumnado y profesorado representante que se llevará a cabo en el IES los Albares (Murcia) en enero de 2025.</p> <p>-Recoger las valoraciones de los centros colaboradores de los nuevos materiales y su empleo en las dinámicas cotidianas.</p> <p>-Valorar la necesidad de nuevas formaciones por parte del alumnado.</p>
<p>7ª etapa Marzo 2025 Junio 2025</p>	<p>-Entregar el proyecto conjunto realizado y celebrar su consecución, así como el proceso de trabajo colaborativo desarrollado.</p> <p>-Recopilar valoraciones y conclusiones a partir de la reunión conjunta de una representación de profesorado y alumnado de cada centro de la agrupación que se celebrará en el IES Renacimiento a finales de marzo de 2025.</p> <p>-Elaborar la memoria del proyecto realizado en los dos cursos y puesta en común de aspectos positivos y factores a mejorar para futuras iniciativas.</p> <p>-Analizar todo el proceso de evaluación y formación por parte del alumnado.</p>

En todas las etapas del proyecto prevalecerá el empleo de metodologías activas e innovadoras que sitúen al alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Estas metodologías se centran en la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, fomentando su autonomía, capacidad crítica, creatividad y trabajo colaborativo. Partiendo del enfoque pedagógico de que los alumnos y alumnas aprenden mejor cuando están involucrados de manera activa y participativa en el proceso de adquisición de conocimientos, utilizaremos estrategias de las siguientes corrientes metodológicas:

- Aprendizaje basado en problemas, los estudiantes se enfrentarán a situaciones problemáticas para tratar de proporcionar alternativas a las necesidades de los centros colaboradores, teniendo que abordar la investigación, el análisis crítico y la resolución de problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos, para llegar a la elaboración de los diversos productos finales será necesario que el alumnado indague, planifique, cree y presente resultados, promoviendo así la creatividad, la colaboración y la aplicación práctica del conocimiento.
- Aprendizaje cooperativo, en todas las fases del proyecto tanto el alumnado como el profesorado trabajaremos en equipos heterogéneos para alcanzar metas comunes, de esta manera se fomentarán la colaboración, el intercambio de ideas y la responsabilidad compartida.
- Aprendizaje servicio, a lo largo del proceso los estudiantes aplicarán los conocimientos adquiridos en el aula para abordar necesidades y problemas reales de las comunidades educativas de los centros más cercanos, favoreciendo así el compromiso social con la correspondiente contribución al bienestar y mejora de la convivencia.

En general, se trataría de promover un aprendizaje más significativo, participativo y contextualizado, donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades y competencias necesarias para afrontar el desafío de mejorar las condiciones de su entorno más próximo. En cada fase del proyecto se utilizarán las herramientas y recursos que el equipo de profesorado participante estime más oportuno, pero siempre dentro del marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es decir, proporcionando igualdad de oportunidades de aprendizaje y participación para todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, capacidades o características individuales. Como recursos a elaborar para facilitar el acceso de todo el alumnado al desarrollo de cada etapa tendríamos, entre otros:

- o Rutinas de pensamiento: para favorecer la organización de las ideas, el pensamiento alternativo y la comprensión.
- o Organizadores visuales: para facilitar la comprensión y transmisión de ideas y conceptos.
- o Cajas de aprendizaje: como herramienta para un aprendizaje basado en la experimentación, el descubrimiento y la investigación, que a su vez impulsa la autonomía y la autogestión por parte del alumnado.
- o Rúbricas continuas: como instrumentos que faciliten tanto la evaluación formativa como la evaluación formadora de todos los integrantes de la agrupación.
- o Listas de chequeo: que favorezcan el seguimiento de las tareas realizadas y la planificación de tiempos y necesidades en cada equipo de trabajo.
- o Apoyos y adaptaciones personalizadas: incluyendo modificaciones en los materiales, extensiones de tiempo, apoyo de mentores, entre otros recursos específicos.
- o Recursos digitales accesibles: cumpliendo con los estándares de accesibilidad web, proporcionando opciones de personalización y adaptación (posibilidad de ajustar el tamaño de fuente, el contraste, la navegación por teclado, subtítulos en vídeos, lectores de pantalla, software de reconocimiento de voz).
- o Materiales educativos multimodales: es decir en diferentes formatos y modalidades para que todo el alumnado pueda acceder a ellos independientemente de sus necesidades particulares, como textos escritos, imágenes, vídeos, audios, infografías, etc.

Es importante tener presente en todo momento la flexibilidad y la inclusión, por lo que las herramientas y recursos pueden variar según las necesidades y características de los estudiantes.

### **Movilidades programadas**

Teniendo en cuenta los objetivos y la planificación indicada anteriormente, acordamos realizar seis movilidades, a la primera de ellas asistirá únicamente el profesorado participante en la agrupación, mientras que en todas las demás les acompañarán también de uno a tres alumnos/as representantes de cada centro. Estos intercambios entre representantes de alumnado permitirán la puesta en común de las diferentes tareas realizadas, las consultas y posibles problemas surgidos, para ir incorporando los elementos acordados y mejoras a los materiales elaborados por cada centro y al producto final colaborativo.

En la siguiente tabla resumimos la información relativa a las movilidades programadas para los años académicos 2023/24 y 2024/25:

Nº orden	Centros	Fecha prevista	Localidad	Objetivos educativos
1	Todos	11-12 enero 2024	Madrid	-Puesta en común de recursos elaborados por el profesorado.



				-Estrategias metodológicas a desarrollar.
2	Todos	3-5 abril 2024	Pontevedra	-Contacto entre alumnado para puesta en común de problemas, avances, ideas, necesidades. -Conocer organización y estrategias desarrolladas en el IES Montecelo.
3	Todos	29-31 mayo 2024	Valencia	-Presentación por alumnado de materiales y guías elaboradas. -Detección de nuevas necesidades. -Conocer organización y estrategias desarrolladas en el IES la Valldigna.
4	Todos	2-4 octubre 2024	Noreña	-Propuestas de mejora para el curso 2024/25. -Revisión del estado de desarrollo del proyecto conjunto. -Conocer organización y estrategias desarrolladas en el IES de Noreña.
5	Todos	15-17 enero 2025	Murcia	-Evolución de los productos. -Últimas decisiones para elaboración de producto conjunto. -Conocer organización y estrategias desarrolladas en el IES Los Albares.
6	Todos	26-28 marzo 2025	Madrid	-Encuentro y valoración final -Celebración y recogida de propuestas de mejora. -Conocer organización y estrategias desarrolladas en el IES Renacimiento.

Parece conveniente realizar una visita a cada uno de los centros que forman la agrupación para conocer de primera mano sus instalaciones, formas de organización y estrategias de aula, pues descubrir otras realidades permitirá al alumnado y al profesorado enriquecer su perspectiva educativa y a su vez mejorar sus capacidades para enfocar la resolución de problemas de formas diversas.

### Plan de evaluación

La evaluación será formadora, continua y participativa; formadora ya que servirá para la revisión continua del proceso, la autoevaluación y la autorregulación; continua porque se realizará un seguimiento periódico de las actuaciones desarrolladas en las distintas fases y participativa pues se buscará la implicación no solo de los centros de la agrupación, sino también de los centros colaboradores y del propio alumnado.

En la fase inicial, cada centro diseñará una autoevaluación para detectar sus puntos fuertes y sus puntos débiles ante el proyecto que va a desarrollar; para ello elaborará un análisis DAFO que servirá como evaluación de diagnóstico antes de iniciar la tarea. Se priorizará la búsqueda de medidas a adoptar ante las debilidades y amenazas que más interfieran en la consecución del

proyecto. Esta primera autoevaluación facilitará la organización y el funcionamiento de la agrupación, ya que los resultados obtenidos ayudarán a la reflexión y el análisis conjunto.

En la evaluación, se establecerán unos indicadores de logro relacionados con los objetivos establecidos para comprobar y valorar el grado de consecución y cumplimiento de cada uno de ellos:

- la implicación en el proyecto ha contribuido a la mejora del autoconcepto del alumnado;
- las reuniones entre centros han servido para realizar e implementar propuestas innovadoras sobre metodologías y elaboración de materiales;
- la implicación en el proyecto ha fomentado que el alumnado realice propuestas creativas;
- el proyecto ha contribuido a mejorar el espacio en los centros educativos del entorno;
- el papel formador asumido por el alumnado y su participación en los intercambios con otros centros ha favorecido la responsabilidad individual y el trabajo en equipo;
- los centros de la agrupación han conformado una comunidad de aprendizaje basada en los principios de igualdad, inclusión y diálogo;
- la difusión del proyecto ha generado interés en la comunidad educativa en las diferentes autonomías.

Otros aspectos a evaluar serán las actividades propuestas y su contribución a la mejora del proceso de aprendizaje de los alumnos/as y, además, durante el desarrollo del proyecto se valorarán los logros alcanzados y las propuestas de mejora a realizar.

La participación de los centros de la agrupación y de los centros colaboradores en el plan de evaluación se garantizará a través de rúbricas, listas de cotejo y guías de observación elaboradas de forma conjunta para garantizar el uso de los mismos indicadores de logro. Serán instrumentos sencillos de cumplimentar y corregir para garantizar su continuidad en el tiempo. Se contará también con la colaboración del alumnado en la elaboración de estos instrumentos, especialmente en la evaluación de las tareas y la coevaluación entre centros.

### **Compromiso de colaboración**

Entre las colaboraciones que los distintos centros de la agrupación tenemos previsto establecer en las diferentes fases del proyecto podríamos citar los siguientes organismos y entidades:

-Centro de Innovación Tecnológica en Edificación e Ingeniería Civil (CITEEC) de la Universidad de Coruña, podría aportar todo el soporte técnico y teórico necesario para la construcción de una mesa sísmica y la formación necesaria para la elaboración y utilización de las mesas sísmicas, con el fin de evaluar los materiales y estructuras empleados en sus maquetas. A su vez, los centros educativos facilitaremos al CITEEC todos los datos y conclusiones de las experiencias realizadas, así como propuestas de mejora en el prototipo de mesa sísmica.

-Fundación CRÉATE, organización sin ánimo de lucro que nace para dar respuesta a las necesidades de una sociedad en continuo cambio y se dedica a investigar, desarrollar e implementar metodologías y herramientas experimentales con las comunidades educativas para su uso en la escuela y en otros ámbitos educativos. En este caso, la colaboración se desarrollaría en el ámbito de la formación del profesorado mediante un programa flexible con actividades y herramientas para desarrollar proyectos de innovación y emprendimiento de forma transversal.

- Intered, organización no gubernamental que aborda la coeducación, el comercio justo y la globalización con experiencia en formación del profesorado y alumnado, contribuiría en la organización y difusión del proyecto favoreciendo la inclusión.

-Asociación valenciana de la economía del bien común, que facilitaría orientación y formación en el ámbito de los objetivos de desarrollo sostenible y especialmente en la sostenibilidad medioambiental del proyecto en su conjunto.

Destacar que todos los recursos facilitados o elaborados en colaboración con estas u otras entidades por parte de alguno de los centros serán puestos a disposición de toda la agrupación para su posible implementación en todas las comunidades educativas. Del mismo modo, los resultados y las conclusiones obtenidas serán compartidas con dichas entidades para la mejora conjunta.

## **Métodos de aprendizaje digitales**

Teniendo en cuenta la diversidad territorial de los integrantes de la agrupación, el uso de recursos digitales para la comunicación resulta fundamental. Para la constitución de esta colaboración, hemos empleado plataformas de videoconferencia como Teams y Webex que seguirán siendo herramientas fundamentales de comunicación a lo largo de todo el proceso. En cuanto a la gestión de las comunicaciones escritas, empleamos el correo corporativo facilitado por cada una de nuestras comunidades autónomas y también un grupo de WhatsApp, aplicación de mensajería instantánea, que nos permite agilizar la toma de decisiones de poca importancia y compartir archivos multimedia de forma rápida.

La elaboración colaborativa de los proyectos común y específico se ha realizado a través del servicio de almacenamiento de archivos de Google Drive; este mismo sistema nos permitirá, además, compartir todos los recursos y materiales que cada centro vaya elaborando, así como realizar una revisión conjunta de los mismos y recibir retroalimentación de todos los componentes de la agrupación. Así mismo, emplearemos los formularios de Google para la recogida de datos que no resulten afectados por la normativa actual de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales establecida en la Ley Orgánica 3/2018.

Hemos de tener en cuenta que para el estudio de las propiedades geométricas, el diseño y el desarrollo de los elementos para la construcción de estructuras u objetos, necesitaremos utilizar aplicaciones de software educativo como:

- Geogebra, combina características de geometría, álgebra y cálculo en un entorno interactivo permitiendo crear y manipular objetos matemáticos de forma visual e interactiva.
- Tinkercad, aplicación de diseño 3D en línea que facilita crear modelos tridimensionales de forma sencilla e intuitiva.
- Inkscape, posibilita la creación y edición de gráficos vectoriales que, posteriormente, pueden ser procesados mediante dispositivos tecnológicos como la cortadora láser o el plotter de corte.

En todo caso, debemos tener en cuenta que, en las distintas fases del proyecto, puede resultar necesario emplear otros recursos digitales aún no previstos; para la selección del software más adecuado a cada situación priorizaremos aquel que cumpla las siguientes características: accesibilidad, adaptabilidad, interactividad, seguridad y privacidad.

Por último, para la gestión de recursos con el alumnado cada centro manejará las plataformas educativas virtuales corporativas de su correspondiente comunidad autónoma, ya sea Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams u otras.

## **Difusión de resultados**

El impacto educativo y social que se espera lograr con la implementación de este proyecto tiene una doble vía: por un lado, que la intervención para la mejora de los espacios educativos

ayude a un máximo aprovechamiento pedagógico del tiempo y los lugares de ocio al fomentar la creatividad, la convivencia y el cuidado estético entre el alumnado; y por otro, que el papel activo que el alumnado de FP Básica va a jugar en las diferentes fases del proyecto aumente su motivación, su implicación en el aprendizaje y mejore su autoconcepto como estudiante.

Las campañas de difusión que se realicen servirán para informar a la comunidad educativa del desarrollo del proyecto, de las prácticas educativas innovadoras y del impacto sobre la comunidad. Además, empleando los medios de comunicación locales, el entorno social más próximo también será conocedor del potencial del alumnado que cursa ciclos básicos.

Para la difusión entre la comunidad educativa se emplearán las páginas web y las redes sociales de cada centro. El centro coordinador será el encargado de la difusión a través de los canales de FP Empresa. Si hubiese oportunidad, el profesorado implicado participará en Congresos y Jornadas formativas de sus respectivas comunidades para dar a conocer el proyecto a otros centros educativos.

Para una difusión más social, se enviarán notas de prensa a los medios de comunicación locales, principalmente prensa escrita, prensa digital y radio.

La difusión se realizará en las distintas fases del proyecto:

- Fase inicial, para darlo a conocer en los medios de comunicación locales.
- Fase de desarrollo, coincidiendo con la visita de la agrupación a cada centro se elaborarán vídeos que faciliten la difusión entre las comunidades educativas de los centros.
- Fase final para dar a conocer los resultados y publicitar la entrega que, si es posible, incluirá una celebración de convivencia entre los centros.