

EL CARTELES UN MENSAJE VISUAL EN
SOPORTE BIDIMENSIONAL

SU INTENCIÓN ES:

* INFORMAR

* SEDUCIR

* CONVENCER

* AGRAADAR

PARA ELLO DEBE:

1 LLAMAR LA ATENCIÓN

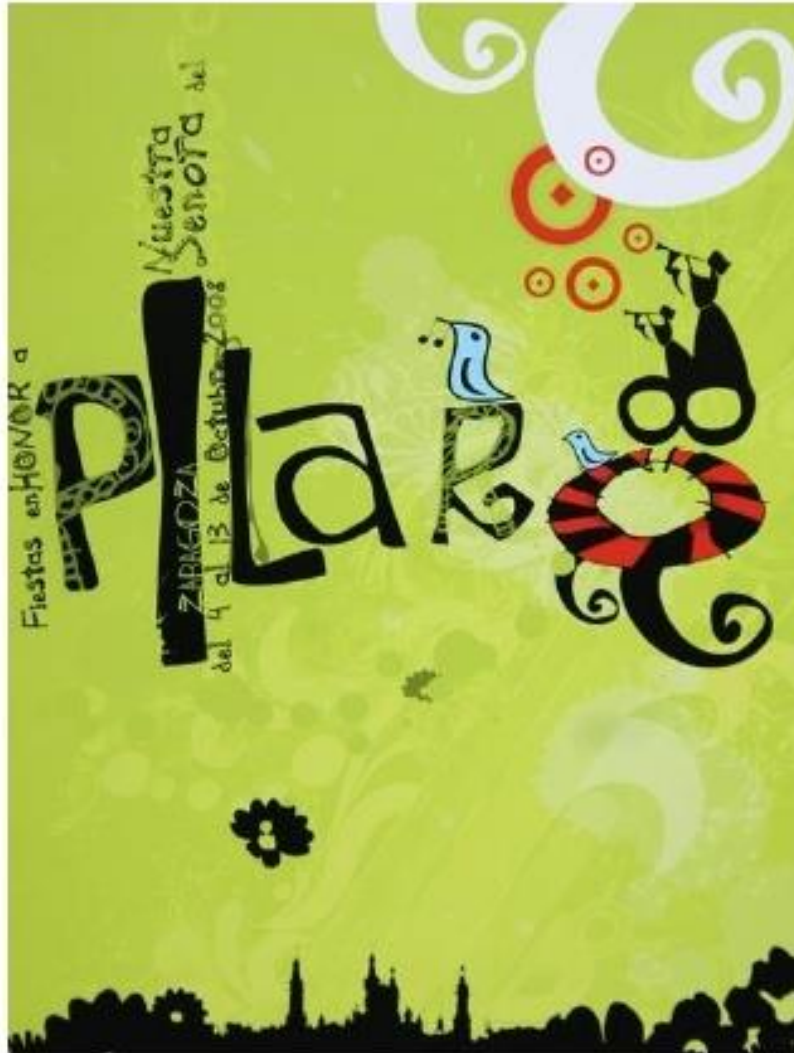


2 Comunicar un mensaje



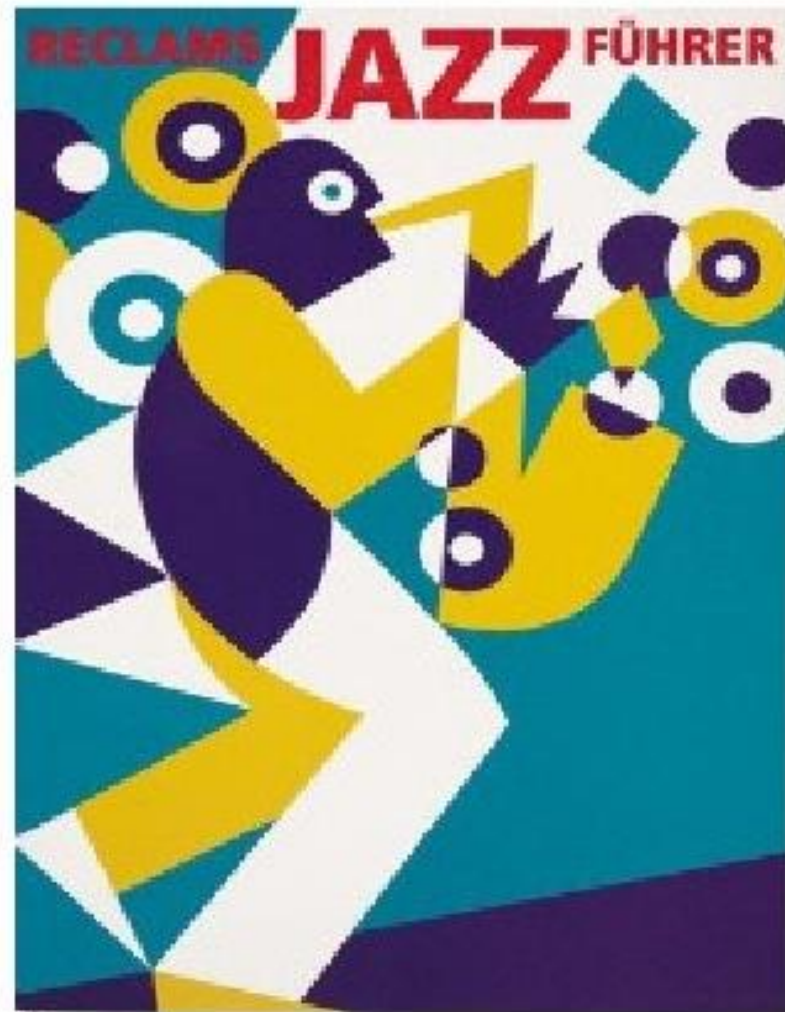
Siluetas
2007
Ángel Navallas Etxarte

3 SER FACILMENTE COMPRENSIBLE



- ¿qué mensaje comunica este cartel?

4 TENER SIMPLICIDAD FORMAL



5 TEXTO CLARO Y BIEN ESTRUCTURADO



- DIFERENTES TAMAÑOS SEGÚN MENSAJE PRINCIPAL Y SECUNDARIO

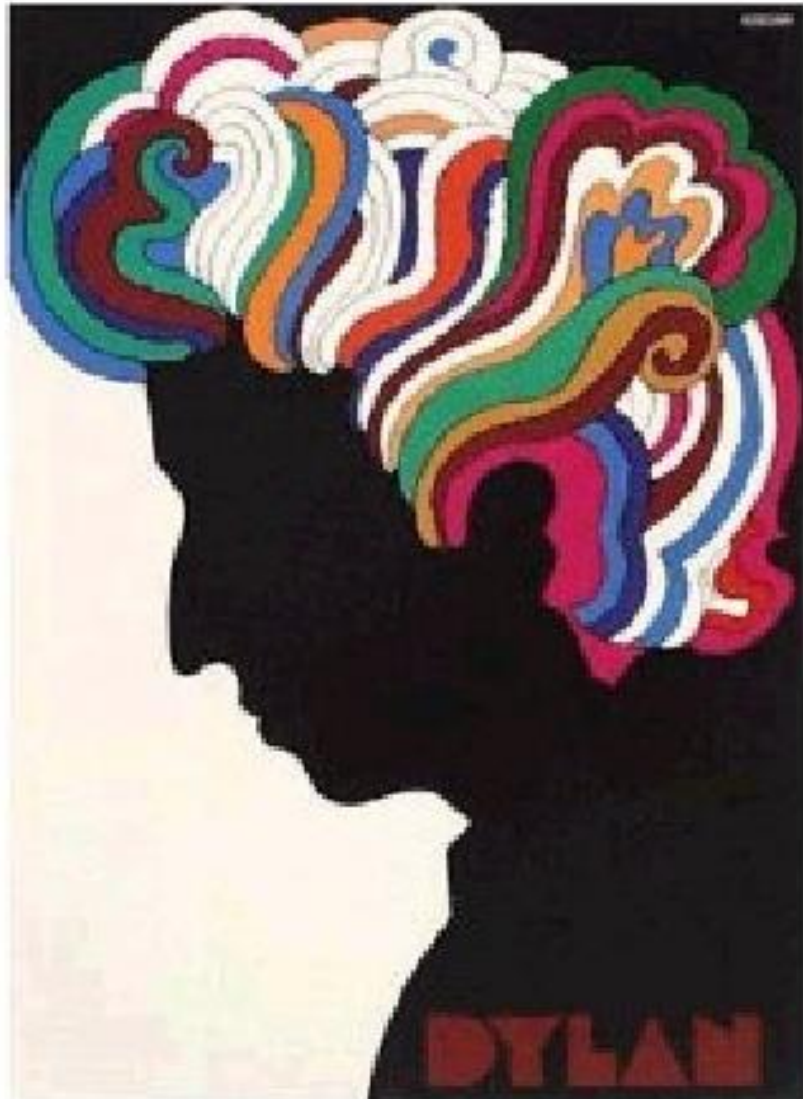
RECOMENDACIONES:

UTILIZAR CONTRASTE



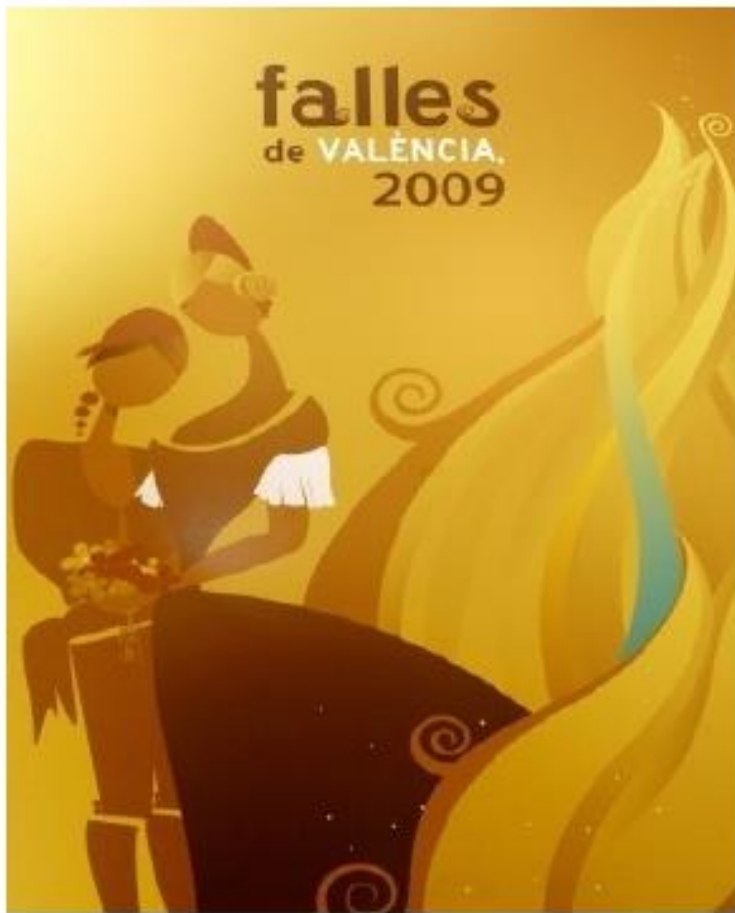
- CONTRASTE DE COLORES
- CONTRASTE DE FORMAS CURVAS Y RECTAS

utilizar colores sólidos



- Contraste negro/blanco/colores sólidos
- Líneas curvas

UTILIZAR UN COLOR DOMINANTE



- Entonado en amarillos/anaranjados
- Color degradado y difuminado
- Líneas curvas

COMPOSICIÓN
CARACTERÍSTICAS
FORMALES

EJEMPLOS:



- Composición:
 - Ordenada en una red
- Color:
 - Sólido, contraste de colores
- Forma:
 - Formas curvas
- **Texto:**
 - Texto dibujado
 - El motivo es el texto

- **Composición:**

- central

- **Color:**

- sólido, contraste de colores

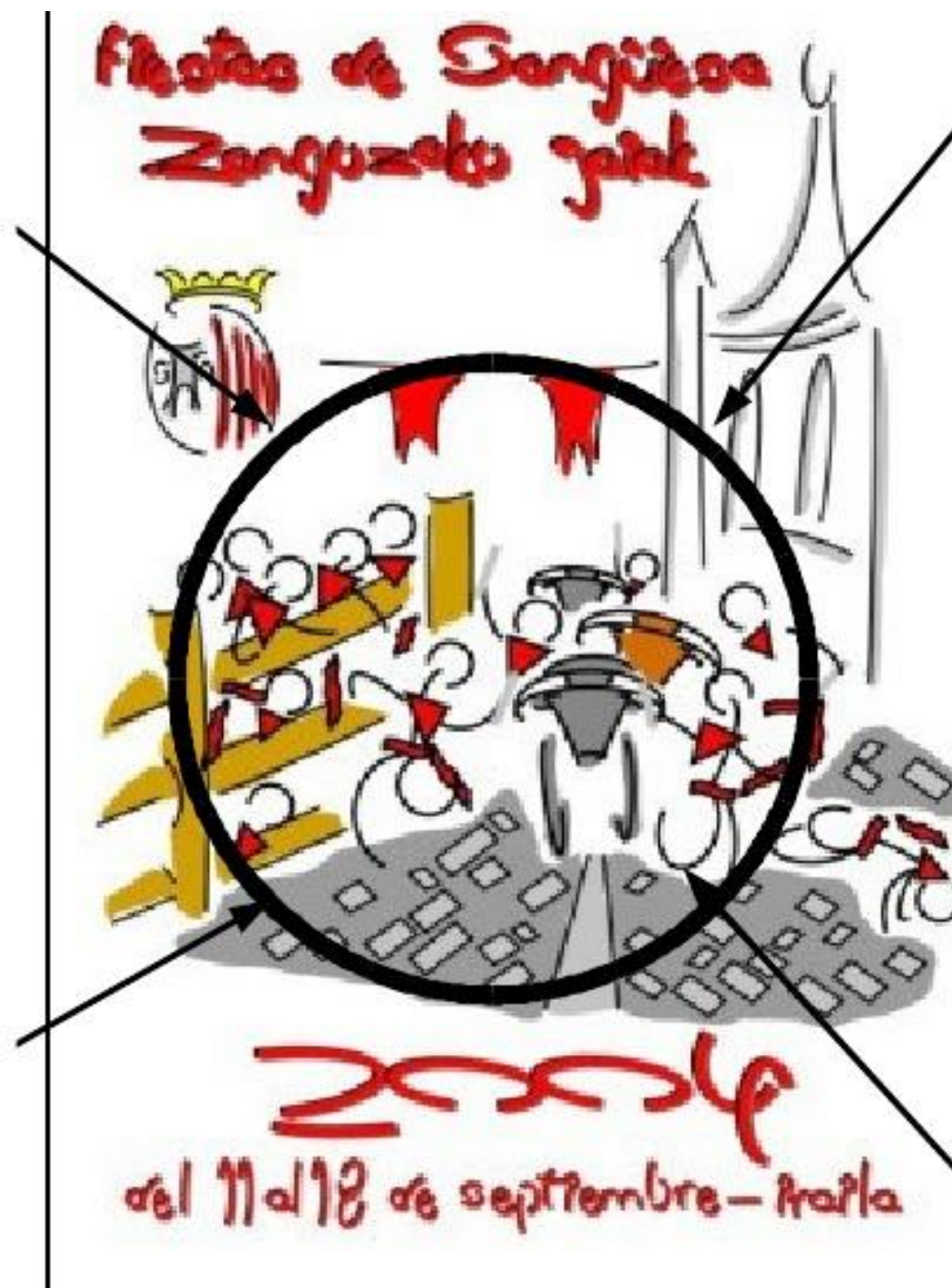
- **Forma:**

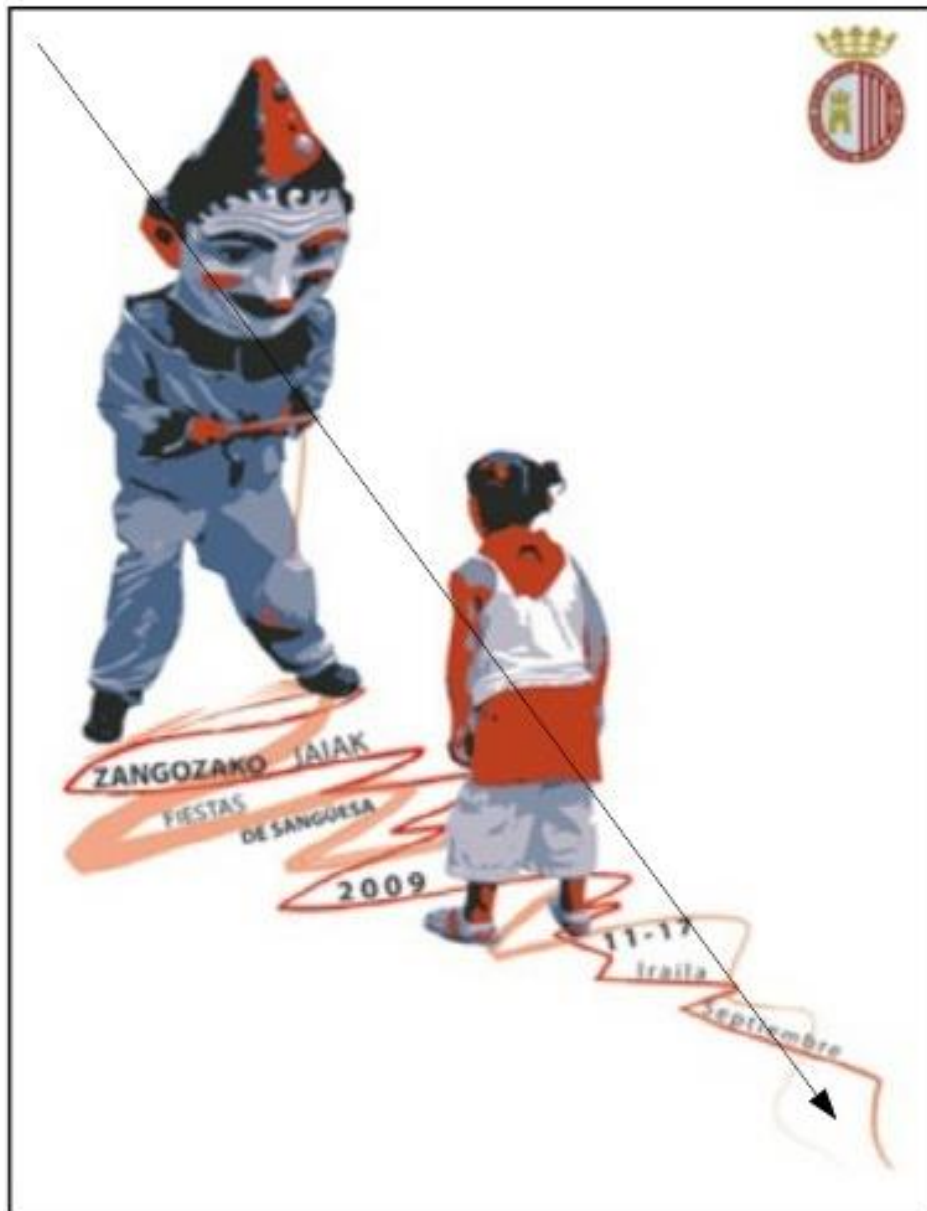
- Formas curvas

- **Texto:**

- Texto ordenado en dos bloques

- Letra manuscrita (dinamismo)





- **Composición:**
 - Diagonal descendente
- **Color:**
 - Modulado
 - Motivo en contraste de dos tonos (rojo y azul)
- **Forma:**
 - Formas curvas
- **Texto:**
 - El texto forma parte del motivo (suelo)



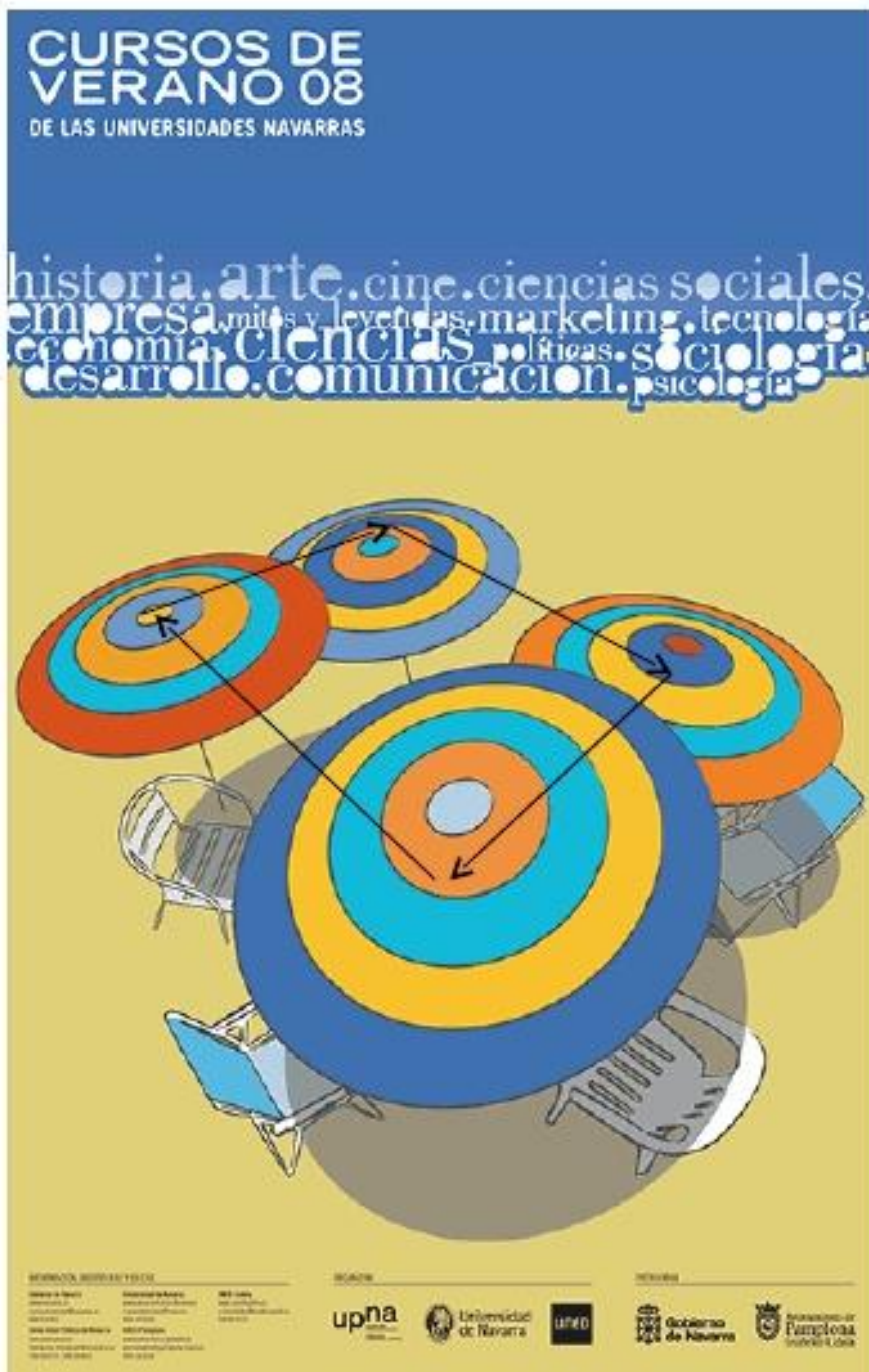
- **Composición:**
 - central
- **Color:**
 - sólido
 - Contraste blanco/negro/rojo
- **Forma:**
 - Formas curvas
- **Texto:**
 - El texto forma parte del motivo (como parte del diseño de la máscara)



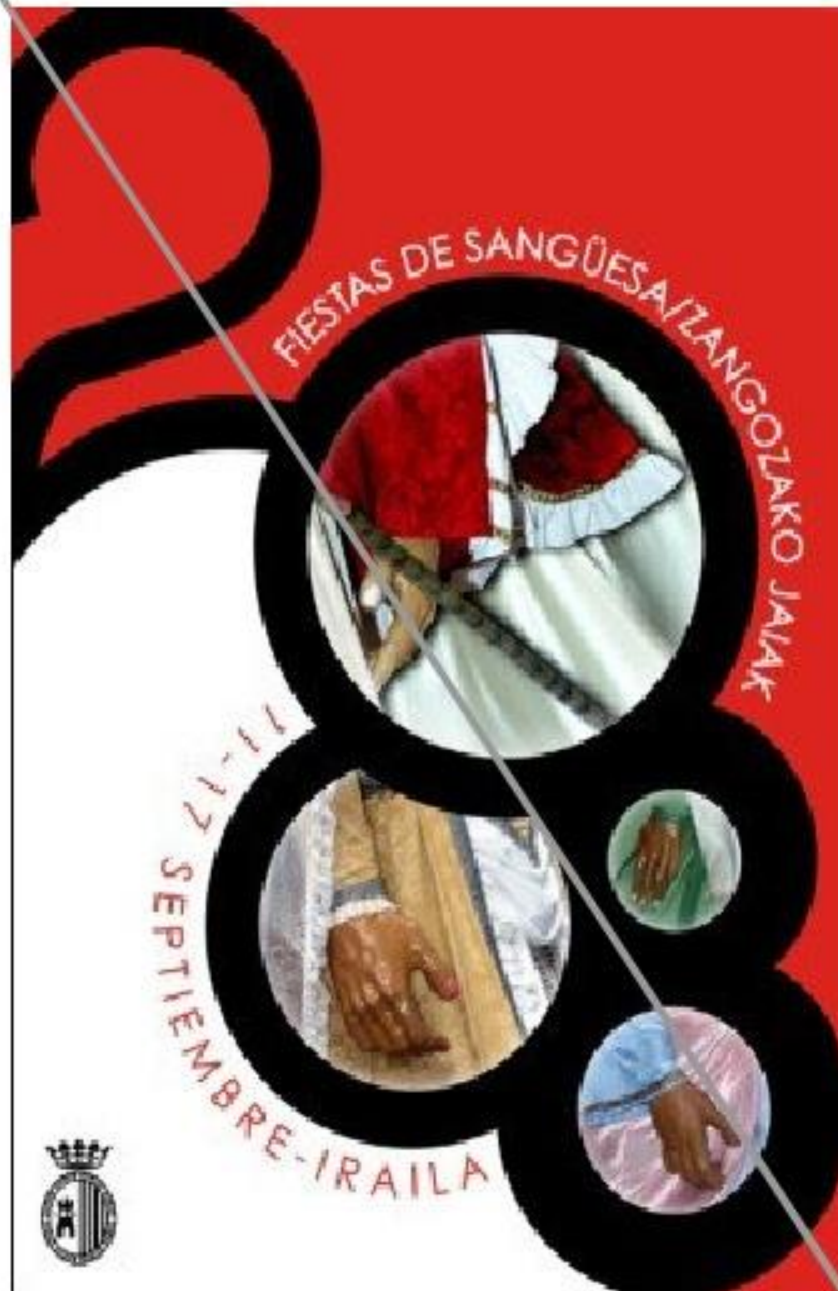
- Composición:
 - Diagonal ascendente
- Color:
 - Sólido
 - Contraste blanco/rojo
- Forma:
 - Contaste curvas/rectas
- Texto:
 - El texto forma parte del motivo (cuesta)



- **Composición:**
 - Diagonal ascendente
- **Color:**
 - Sólido
 - Gama cálida
- **Forma:**
 - Formas rectas (rigidez, seriedad)
- **Texto:**
 - El texto forma parte del motivo



- **Composición:**
 - central
- **Color:**
 - sólido
 - Contraste colores complementarios (azules/naranjas)
- **Forma:**
 - Contraste curvas/rectas
- **Texto:**
 - El texto forma parte del motivo (espuma de la orilla)



- **Composición:**
 - Diagonal descendente
- **Color:**
 - Sólido
- **Forma:**
 - Curvas
 - Dibujo combinado con imágenes fotográficas
- **Texto:**
 - La imagen está incluida en el texto
 - El texto es el motivo