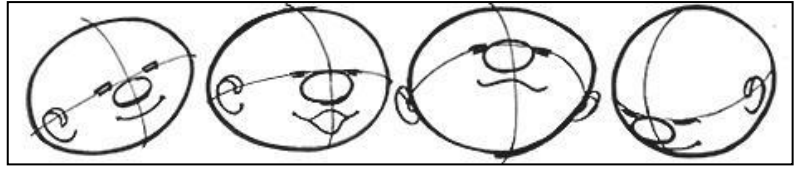
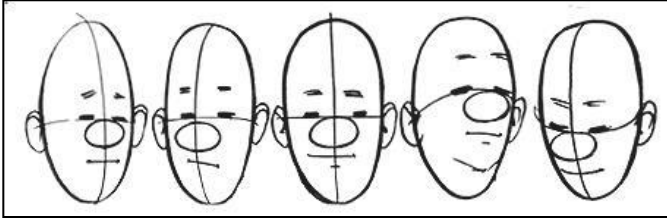


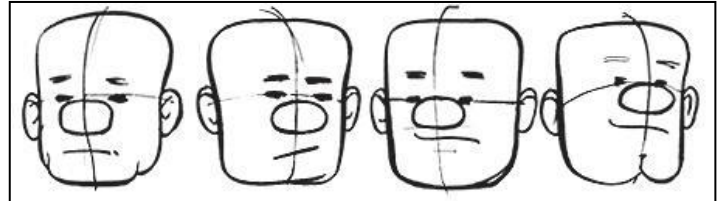
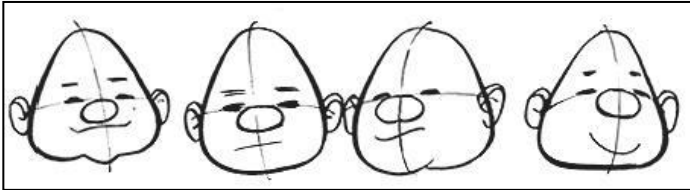
# DIBUJANDO LOS PERSONAJES DE UN COMIC.

## 1. EXPRESIÓN DEL PERSONAJE.

Cuando hablamos de expresión en un personaje de comic se refiere a sus características fisionómicas. En los comics, es importante tener en cuenta de que tipo va a ser, su personalidad, para saber cómo hacerlo. En los diferentes comics, vemos que algunos personajes tienen el rostro cuadrado, o termina en punta, o los ojos son pequeños, o grandes, eso hace parte de la personalidad del comic.

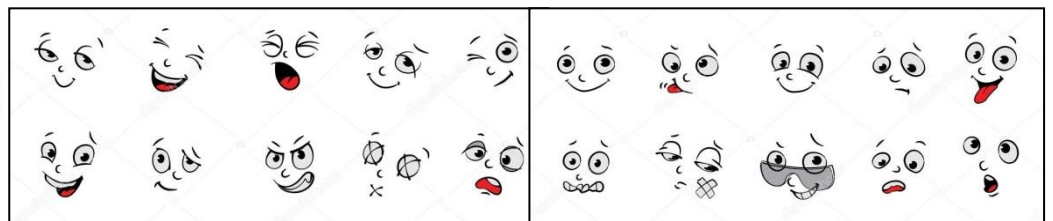
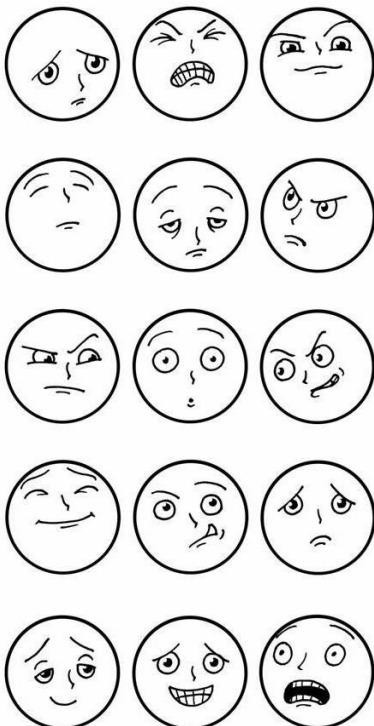


- Hay caras de formas alargadas y muy largas, se prestan para caracterizar temperamentos irritables, pesimistas o desconfiados.
- Las formas circulares o redondas, pertenecen a aquellos personajes de carácter bonachón, alegres y entusiastas. Pueden ser ingenuos o tontos.



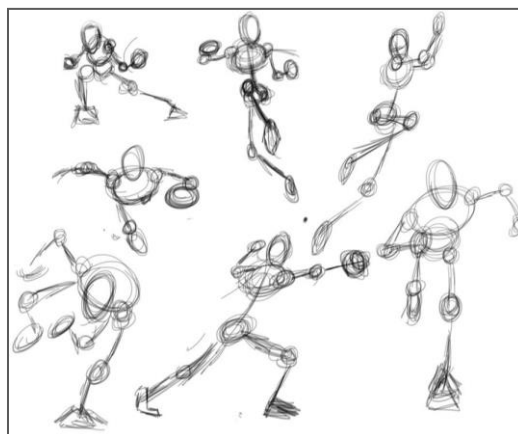
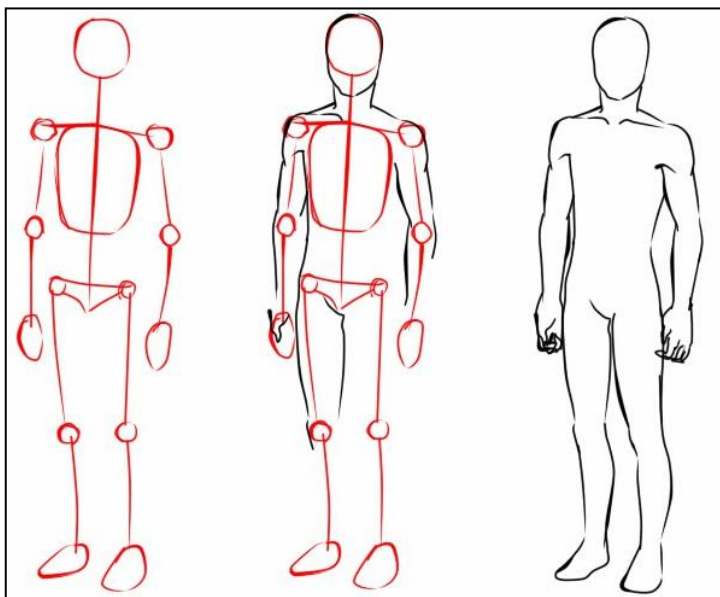
- La forma especial "pera" es muy graciosa, por sí sola lo es. Se adapta fácilmente a cualquier expresividad: llanto, tristeza, contrariedad, etc.
- Las caras de forma cuadrada: son los "malos de las historieta", caracterizan tipos de temperamento fuerte, agresivo y violento y son ideales para dibujar personajes con don de mando.

En la vida real tratamos de atenuar nuestras expresiones, pero en el cómic, como carece de sonido se deben exagerar las emociones para suplir lo que se expresa con palabras.

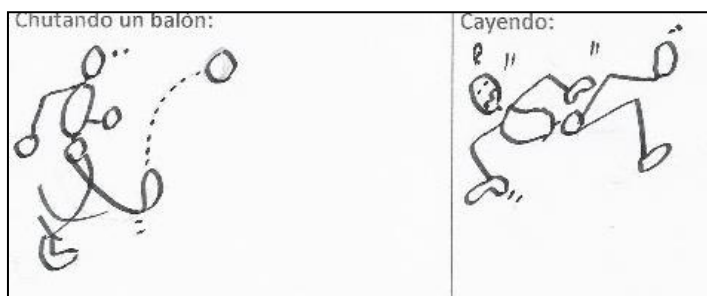
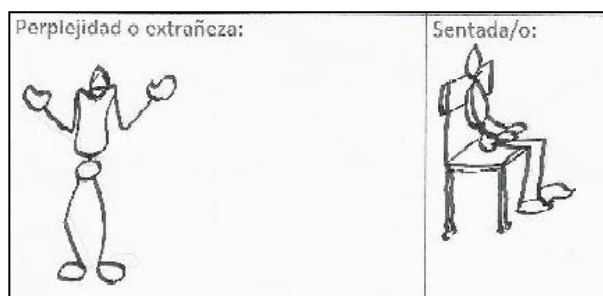
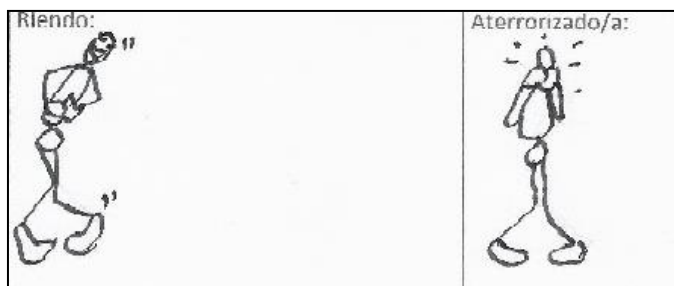
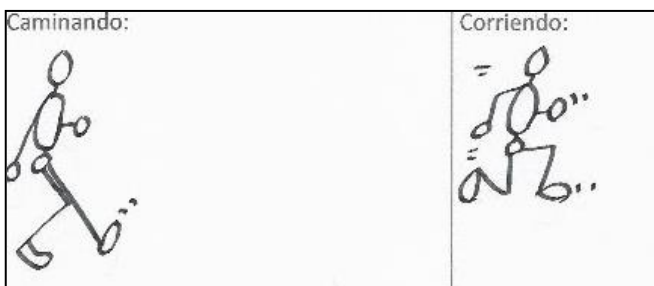
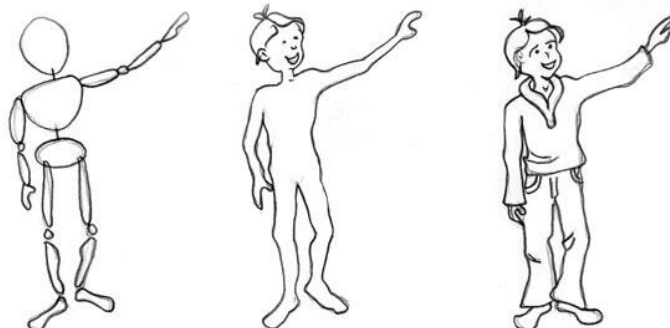
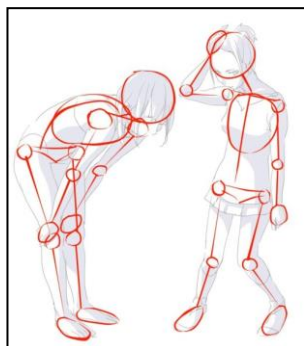


## 2. DIBUJANDO EL CUERPO HUMANO.

Dibuja primero una figura de palo o esqueleto empezando un círculo grande para la cabeza, círculos pequeños en el lugar de las articulaciones y círculos grandes para las manos y los pies, luego empieza a darle forma el cuerpo



No tienes por qué crear este esqueleto cada vez que dibujas un personaje. Simplemente úsalo para los dibujos más difíciles. Cuando hayas practicado un tiempo, verás que instintivamente dibujas las posturas sin necesidad de realizar tantos pasos: recuerda que el dibujo es pura práctica. Intenta crear varias poses con ello.



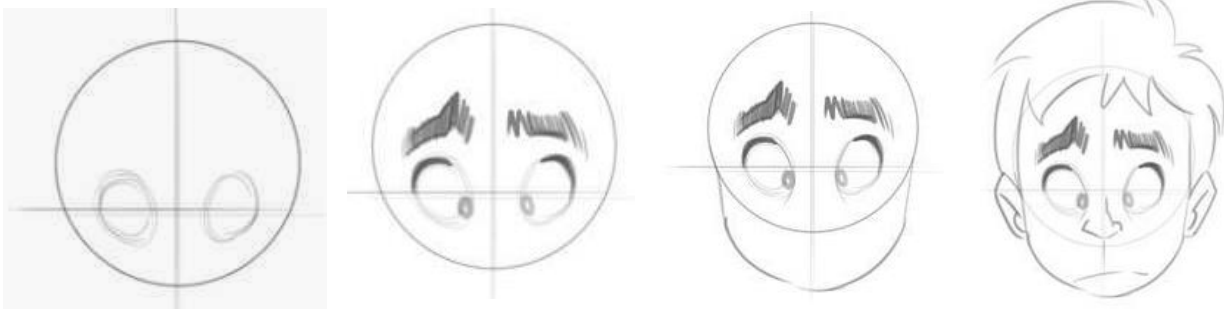
## CREANDO NUESTRO PRIMER PERSONAJE.

NOMBRE:

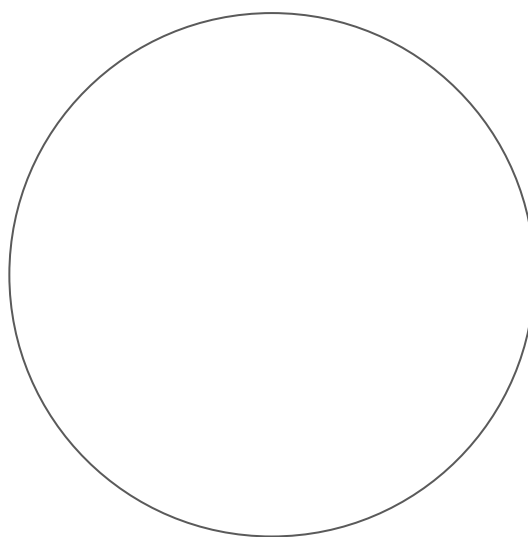
APELLIDOS:

GRUPO:

1. La forma básica de comenzar a hacer una caricatura es un círculo. Es a partir del círculo que se define las proporciones de la cabeza de tu personaje.
2. Una vez que el círculo esté listo se trazan los ejes frontales, se dibujan dos líneas una horizontal y una vertical, las cuales se cortan en el centro.
3. Dibuja una forma oval con una ligera inclinación de la parte superior y haz lo mismo al lado opuesto. Se debe dejar un espacio entre ellos aproximadamente del mismo tamaño que los ojos.
4. La expresividad se logra a través de las pestañas y cejas. Un poco más arriba de los ojos traza una línea un poco gruesa, las cuales serán las pestañas, y un poco más arriba coloca las cejas, la forma de estas cejas serán las den verdaderamente expresividad. Y por último dibuja el iris de los ojos mirando hacia el centro (esta técnica le permite que su personaje cautive de una manera más fácil al público).
5. Decide la forma final de la cabeza. Esta es la parte más libre y en la que puedes colocar tu sello personal. En este punto viene lo que es la mandíbula y el cuello, y podrás optar por que tu personaje sea gordo, flaco, viejo, joven, etc. En este caso de la imagen será una persona joven.
6. Dibuja la boca. Hazle una boca con la expresión que quieras darle. *Añade las orejas y el pelo.*



Crea un personaje de tu elección siguiendo los pasos explicados. Añade los complementos adecuados según la personalidad de tu personaje. Repasa los contornos y coloréalo.



## DIBUJANDO A UN PERSONAJE DE COMIC.

1. Dibuja un círculo y un ovalo conectado a él, será la base de la cabeza del individuo.
2. Esboza un ovalo vertical para el cuerpo
3. Dibuja las extremidades y el cuello, recuerda que estas se hacen con líneas y las articulaciones con pequeños círculos. En esta parte al esbozar las extremidades, dejas bien definido la postura y dirección que va a tener el personaje.
4. Dibuja 4 líneas en el rostro. Las líneas dibujadas en el rostro servirán como guía para formar los ojos, nariz y boca. La mandíbula se dibujara utilizando como base el ovalo que dibujaste al principio.
5. Dibuja los ojos, boca, nariz y orejas. En este paso se debe experimentar con las expresiones faciales que va a tener el personaje.
6. Coloca el cabello y facciones. Este paso es muy importante, porque tanto el cabello, como las
7. Dibuja el cuerpo y la ropa del personaje. Coloca el estilo de vestir que quieras que lleve tu personaje, recuerda que sea acorde con las facciones que le colocaste.
8. Borra las líneas del esbozo y colorea. Aquí ya verás el personaje en forma de silueta, pero ya completamente armado, solo queda dar color

