**MICÉNICOS Y MINOICOS**

Se trata de ver, antes que nada, el documental que se puede encontrar en la dirección especificada abajo, hasta el minuto 23, porque después se repite, y contestar a estas simples preguntas:

Vínculo vinculante: <https://www.youtube.com/watch?v=T7H_CsuPVKA>

1ª parte: TROYA

Después de hablar del entorno que podían encontrarse los griegos antiguos durante el segundo milenio a. C. –Ebla, Egipto, Mesopotamia, Troya-, se pasa a describir el descubrimiento de la antigua Ilión, llamada también Troya.

-Si bien Troya no era una ciudad griega, era un crisol de culturas debido a su posición geográfica, ¿en dónde se situaba?

-El alemán Schliemann se dedicaba al tráfico de armas, fundamentalmente, pero cuando ya era demasiado rico se retiró del negocio y profundizó en su afán arqueológico durante la última parte del siglo XIX. ¿En qué se basó para buscar la Troya de “La Ilíada”?

-Después de varios meses excavando, ¿qué descubrió Schliemann en las tumbas troyanas? ¿Y qué era aquello en realidad, según la arqueología más científica?

-¿Quiénes destruyeron Troya al final del segundo milenio a. C.? ¿Por qué motivos, en realidad?

-¿Qué aportaba tanta riqueza a los ciudadanos troyanos?

2ª parte: MICENAS

-¿Por qué creía Schliemann que cerca de Argos se situaban Tirinto y Micenas?

-¿Quiénes destruyeron aquellas antiguas ciudades micénicas y cómo?

-¿Qué maravillas encontró Schliemann en Micenas? ¿Qué son en realidad esas reliquias, que yo mismo he admirado en el Museo Arqueológico Nacional de Atenas –quien quiera verlas, no tiene más que visitar la página web del museo-?

-¿Qué es un *mégaron*? ¿Qué significó esa estructura para la posteridad griega?

3ª parte: REFLEXIONES FINALES

Se trata de hacer en unas líneas una reflexión final sobre lo que se ha visto: *ma gustao, o no*, *yo iría a ver*, o *no me lo creo, esto está inventao* y *la tierra es plana, nos engañan los de la tele*, etc. Lo que os sugiera el documental.