

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

## SEGUNDA PARTE DE "METAMORFOSIS"

1. ¿Por qué se resiste el dios Febo, en un principio, a dejarle su carro a su hijo Faetón? No obstante, ¿por qué al final le deja conducirlo? En términos generales, ¿qué piensas del comportamiento de Faetón durante la visita que le hace a su padre?  
¿Qué advertencias hace el dios Febo a su hijo Faetón? ¿En qué momento comprende Faetón al fin lo difícil que es gobernar el carro del Sol? ¿Qué ocurre cuando los caballos se acercan demasiado a la Tierra? ¿Qué drástica decisión toma entonces Júpiter? ¿Cómo reacciona Febo al enterarse de lo que ha ocurrido a su hijo?
2. ¿Quién castiga a Acteón y por qué motivo? ¿En qué se transforma Acteón? Una vez metamorfoseado, ¿cuál es el error que determina su muerte? ¿Te parece justo el trato que recibe este personaje? ¿por qué?
3. ¿Por qué decide Erisictón talar la encina sagrada de Ceres? ¿cómo trata a quienes se atreven a impedirlo? ¿Qué comportamiento tiene al final de la leyenda su hija Mestra, y cómo acaba Erisictón?
4. ¿Por qué pierde Tiresias la vista? ¿Cómo lo compensa Júpiter por el daño sufrido?
5. ¿Quién promete castigar a Narciso y cómo acaba con él? ¿Qué personaje adivino, del que ya hemos tenido noticias en otra leyenda, predice el lamentable final de Narciso? ¿Qué siente la ninfa al conocer a Narciso? ¿Cómo reacciona este joven cuando Eco intenta abrazarlo? ¿con qué adjetivos definirías el carácter de Narciso?
6. En la leyenda de Filemón y Baucis, ¿para qué llaman los dioses a las casas de la gente? ¿por qué es excepcional el trato que les dispensan los ancianos esposos Filemón y Baucis? ¿Qué prodigio les desvela que los forasteros son dioses? ¿Por qué persiguen entonces al ganso de la casa?
7. Compara las actitudes de Faetón, Erisictón y el matrimonio formado por Filemón y Baucis, según las leyendas que has leído.  
Compara las leyendas de Eco y Narciso con la de Filemón y Baucis: cómo es su amor, cómo les influye la intervención de los dioses, cómo acaban...
8. Resume en pocas líneas lo que ocurre al dios Baco con unos marineros que, al parecer, son unos auténticos piratillas.