

TAREAS DE HISTORIA PARA 3º ESO D Y E

INDICACIONES

- Las tareas para estos grupos consisten en actividades que deben ser realizadas en la libreta y actividades *on-line*. Todas ellas están reflejadas en su clase de *Googleclassroom* de la materia de Geografía e Historia correspondiente. Los alumnos ya tienen su código.
- Todas las actividades serán supervisadas y evaluadas por el docente por lo que es muy importante que se realicen a través de *Googleclassroom*. En el caso de que exista algún problema o el alumno/a quiera comunicarse con la docente podrá contactar a través del propio *Googleclassroom* o a través del correo electrónico lidiamaria.martinez@murciaeduca.es

Tareas para la semana del 16 al 22 de Marzo

INSTRUCCIONES: Una vez realizados los ejercicios, se indican a continuación, se subirá una o varias fotos de la libreta a la tarea correspondiente asignada en *Googleclassroom*.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano. Pág. 214-215 del libro.

- Primero hay que leer el tema un par de veces tranquilamente.
- Después, ver estos videos explicativos pero con mucha atención ya que son videos con preguntas y en cualquier momento puede saltar una pregunta que debes responder. . Cuando termine el video tenéis que realizar una captura de pantalla con la puntuación y enviarla a la tarea.

HUMANISMO

<https://edpuzzle.com/media/5e2019706c4c0b4127dd43d9>

IMPRENTA

<https://edpuzzle.com/media/5e2ec5900a50eb40ca25fb6c>

7.1 Los rasgos del humanismo

- **Define humanismo y sus dos rasgos básicos.** (En la libreta) (Recomiendo no resumir mucho puesto que en el libro ya está bastante sintetizado)

7.2 Las corrientes humanistas

- **Realizar el ejercicio 2** de la página 214. (En la libreta)

7.3 La extensión del humanismo y página 215.

- **¿Por qué fue importante la invención de la imprenta?**
¿Quién la inventó? (En la libreta)

Tareas para la semana del 23 al 27 de Marzo

JUEGO

¡La profe de Historia se ha vuelto loca!

Lidia, nuestra profesora, no ha podido aguantar la tentación. Su amor por el Arte, sobre todo por el Renacimiento, ha sido superior a su propia seguridad. Cometiendo una gran irresponsabilidad y haciendo caso omiso a todas las indicaciones sanitarias se ha ido de viaje por el mundo.

Pero la pregunta ahora es: ¿Quién pondrá ahora vuestras notas de evaluación? OH! OH! Me da que todos vais a estar suspensos. ¡No lo podéis permitir!

¿Está loca? Probablemente, pero no es mala. Os permite contactar con ella, pero ha diseñado todo un plan para solo evaluar a aquellos alumnos que realmente demuestren su propio amor y conocimiento por el Renacimiento. Así, deberéis seguir sus pistas y pruebas para encontrarla en aquella parte del mundo en el que se encuentre y hablar con ella. ¿Recibirás su llamada? De paso riñele por ser una irresponsable.

Luchad por vuestra nota, solo por vuestra nota. No le podéis dar las respuestas de las pistas al resto de compañeros, cada uno lucha por su supervivencia, y si la profe se entera ya sabéis que se enfada y las siguientes pistas serán cada vez mucho mucho mucho más complicadas.

INSTRUCCIONES

Los alumnos deberán ir realizando las actividades que se van indicando en las distintas fases del juego de manera ordenada para completarlo. Se deberán seguir las indicaciones de cada una de las fases para ello. Al completar cada fase el alumno o alumna recibirá una pista y una prueba por parte de la profesora. Cuando se resuelva se podrá pasar a la siguiente fase.

1ª Fase:

- Lee la página 216 del libro.

- Ve el video, pero atento. Lleva preguntas. . Cuando termine el video tenéis que realizar una captura de pantalla con la puntuación y enviarla a la tarea.

<https://edpuzzle.com/media/5b84b7984aabe340b3cee0ad>

- En la libreta: **Define Renacimiento y sus características (página 216)** Sube una foto a su tarea correspondiente y espera la respuesta de la profe con la primera pista o reto.

2ª Fase:

- Vuelve a leer la página 216 del libro.
- **Realiza en la libreta una tabla como la siguiente y completa** con el punto 8.2 de la página 216. Sube una foto a su tarea correspondiente y espera la respuesta de la profe con la primera pista o reto.

ARQUITECTURA RENACENTISTA	
Características:	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
SIGLO XV	Ciudad:
Nombre del arquitecto	Obras

SIGLO XVI	Ciudad:
Nombre del arquitecto	Obras

3ª Fase:

- Lee la página 218 del libro.
- En la libreta: **Realiza el ejercicio número 1 y 2 de la página 218.** ¡ADVERTENCIA! Para el ejercicio 2 debes elegir una escultura y pintura renacentista pero no elijas cualquiera. Elige una que llame tu atención, una por la que sientas interés porque la prueba irá sobre ella. En cuanto al comentario no copies directamente realiza un breve resumen con tus palabras. Sube una foto a su tarea correspondiente y espera la respuesta de la profe con la primera pista o reto.

4ª Fase:

- Lee la página 221 del libro.
- En la libreta: **Realiza el ejercicio número 1 y 2 de la página 222.**

Última Fase:

- En la libreta: **Realiza el ejercicio 1 y 6 de la página 224.** Sube una foto a su tarea correspondiente y espera la respuesta de la profe con la primera pista o reto.

